

Nazwa przedmiotu: <b>Działania artystyczne dla wnętrz 1</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLA117</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Marek Sak
Wymagania wstępne	Zdane egzaminy na studia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zaznajomienie studentów z podstawami przedstawień iluzji przestrzeni.
2.	Barwa i kolor i jego działanie
3.	Budowanie świadomej organizacji płaszczyzny i przestrzeni.
4.	Umiejętność świadomego organizowania płaszczyzny rysunkowej.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Ma wiedzę dotyczącą podstawowego warsztatu plastycznego oraz środków ekspresji plastycznej na polu projektowania wnętrz. Ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby. Ma wiedzę na temat stosowania technik rysunku, malarstwa kompozycji i rzeźby	<b>Symbol:</b> WA.SLA117_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W02. AW6_W13. AW6_W16. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Umiejętności	
<p>formułować i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne oraz przeprowadzić proces projektowy z zakresu architektury wnętrz, wystawiennictwa i projektowania mebli.</p> <p>Osiągać i prezentować założone cele projektowe w obszarze użytkowym, technicznym, oraz estetycznym</p> <p>rozwijać i wykorzystywać własne umiejętności warsztatowe.</p> <p>Realizować tematy projektowe zróżnicowane stylistycznie w oparciu o wyobraźnię i własną emocjonalność.</p> <p>Realizować kreatywne i innowacyjne tematy projektowe.</p> <p>Przygotowywać właściwe opisy teoretyczne do realizowanych projektów.</p> <p>Dokonać publicznej prezentacji i omówienia</p>	<b>Symbol:</b> WA.SLA117_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U01. AW6_U02. AW6_U04. AW6_U05. AW6_U09. AW6_U10.

własnego projektu.	AW6_U11. AW6_U12. AW6_U13.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Świadomego ocenienia podstawowego zakresu swojej wiedzy i umiejętności rozumiejąc potrzebę ich doskonalenia i rozwijania. Efektywnego wykorzystywania własnej wyobraźni, emocjonalności oraz do twórczego myślenia i twórczej pracy konstruktywnego - krytycznego opiniowania sytuacji, własnych działań, działań osób trzecich. Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	<b>Symbol:</b> WA.SLA117_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S01. AW6_S03. AW6_S05. AW6_S09.  <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	55
udział w zaliczeniach	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	10
opracowanie projektów	15
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w ćwiczeniach projektowych	55
udział w zaliczeniach	5
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	5
przygotowanie do zajęć projektowych	10
opracowanie projektów	15
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	180
<b>Liczba punktów ECTS</b>	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2023 L	Ćwiczenia	Nauka szeroko rozumianych działań artystycznych wykorzystywanych w projektowaniu wnętrz.	<b>Liczba godzin:</b>	90
			<b>Cele:</b>	4
				1
				3
				2
			<b>Efekty uczenia się:</b>	WA.SLA117_K01
				WA.SLA117_W01
				WA.SLA117_U01

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2023 L	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2023 L	"Zasady perspektywy dla początkujących"- S.Arcas, J.F.Arcas, I Gonza'les "Nauka o barwie" - A. Zausznica	"Sztuka i percepcja wzrokowa" R. Arnheim "Sekretny kod" - P. Hemenway

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane